



PARLER À L'ÂME ET AU CŒUR LA PEINTURE SELON MARIE LESZCZYNSKA

Exposition du 18 juin au 19 septembre 2011

Commissaire de l'exposition : Xavier Salmon, conservateur général,
directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau.

De nombreux éléments de décor des Grands et des Petits Appartements du château de Fontainebleau témoignent encore aujourd'hui du goût de Marie Leszczyńska (1703-1768), épouse de Louis XV et reine de France de 1725 à 1768.

Fille du roi détrôné de Pologne Stanislas Leszczyński, cette princesse était d'autant plus attachée au château que c'est dans la chapelle de la Trinité de ce palais qu'elle épousa le roi de France, le 5 septembre 1725. C'est aussi dans l'appartement de la cour Ovale à Fontainebleau que, le 20 décembre 1765, s'est éteint son fils unique, le Dauphin Louis.

Malgré la dispersion à sa mort du mobilier, des tableaux, tapis, tapisseries, bronzes et objets d'art constituant l'ameublement de ses appartements à Fontainebleau et à Versailles, nombreuses sont les œuvres revenues au cours des deux derniers siècles et figurant à nouveau au sein des collections des deux châteaux, permettant encore d'évoquer la personnalité singulière et peu connue de cette reine.

Acquis par le château de Fontainebleau en 2004, le remarquable ensemble de quatre tableaux peints par Jean-Baptiste-Marie Pierre (1714 - 1789) illustrant les Quatre Saisons était disposé dans le cabinet de retraite de Marie Leszczyńska, disparu depuis la création à sa place du boudoir de Marie-Antoinette (1787). Ces peintures constituent un très bel exemple de son goût.

À l'aide d'œuvres peintes par Oudry, Nattier, les Coypel, Vien ou Pierre - et celles exécutées de la main même de la reine - c'est toute une atmosphère à jamais disparue qui est restituée le temps d'une exposition.

À cette occasion est présenté au public pour la première fois le fameux « Cabinet des Chinois » livré pour Versailles. Les sept peintures à sujet exotique furent un véritable travail de collaboration entre Marie Leszczyńska et les peintres du Cabinet du roi.